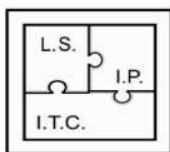




# Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca



Istituto Statale d'Istruzione Superiore 'L. Einaudi'

Via Verdi, 48 – 24044 Dalmine (Bg)  
Tel: 035/561129 – Fax: 035/370717  
e-mail: [ist.einaudi@isiseinaudi.it](mailto:ist.einaudi@isiseinaudi.it)

ISO 9001 CERTIFIED ORGANISATION



United Registrar of Systems Cert No. 11742

## PROGRAMMI

### DIRIGENTI DI COMUNITA'



**ISIS**  
**L. Einaudi**  
[www.isiseinaudi.it](http://www.isiseinaudi.it)

Liceo Scientifico  
Istituto Tecnico Commerciale  
Istituto Professionale per i Servizi Sociali, Commerciali e Turistici  
c.f. 95002070167 - Cod. Mec.BGIS01100B

CERTIFICAZIONE ESTERE  
IN LINGUE STRANIERE



*Merrily did we drop...  
Below the lighthouse top  
(S. Coleridge)*

## M a t e r i e : D i r i g e n t i d i C o m u n i t à

MATERIE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Italiano	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Storia ed educ. Civica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Inglese	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Francese	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Matematica (solo I e II anno)	<b>X</b>	<b>X</b>			
Fisica (solo I e II anno)	<b>X</b>	<b>X</b>			
Scienze naturali e geografia (solo I e II anno)	<b>X</b>	<b>X</b>			
Disegno (solo I e II anno)	<b>X</b>	<b>X</b>			
Economia domestica (solo I e II anno)	<b>X</b>	<b>X</b>			
Economia domestica e tecnica organizzativa (solo III – IV e V anno)			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Psicologia e pedagogia (solo III- IV e V anno)			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Elementi di diritto, economia e sociologia (solo III – IV e V anno )			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Chimica (solo III e IV anno)			<b>X</b>	<b>X</b>	
Igiene, puericultura ed esercitazioni (solo III – IV e V anno )			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Contabilità e statistica (solo III – IV e v anno )			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Musica e canto corale (solo III – IV e V anno)			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Ed. Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Tirocinio (III – IV – V anno)			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

Il tirocinio per il terzo anno deve essere svolto con bambini/ragazzi fino a 12 anni per un totale di 66 ore,  
per il quarto anno con adolescenti fino a 18 anni o con ragazzi diversamente abili per un totale di 66 ore,  
per il quinto anno con anziani per un totale di 99 ore.

# PROGRAMMA DI ITALIANO

## Classi prima e seconda

Grammatica della lingua italiana

Nozioni di morfologia: il nome, il verbo (funzione transitiva e intransitiva, coniugazione attiva e passiva, modi e tempi), l'aggettivo e il pronome (in particolare i pronomi relativi).  
Analisi grammaticale della frase semplice.

Analisi logica: predicati e complementi diretti e indiretti: funzioni di soggetto, oggetto, attributo, apposizione, tempo, luogo, specificazione, compagnia – unione, causa, mezzo, modo, fine, partitiva, di termine, di argomento, di limitazione.

Analisi del periodo: la frase complessa, la sua struttura; subordinate implicite ed esplicite, Tipi di subordinate: relative, causali, temporali, finali, oggettive, dichiarative, concessive, interrogative, consecutive, modali, il periodo ipotetico.

Uso delle congiunzioni coordinative (copulative, avversative, conclusive, esplicative – dichiarative, ecc.)

## Classe terza

### La civiltà cortese e cavalleresca

Il contesto storico

Il contesto culturale : allegorismo ed enciclopedismo medioevali

### La civiltà urbana nella seconda metà del XIII secolo

Il contesto storico: società urbana ed istituzioni politiche comunali nel Duecento

Il contesto culturale: città, tempo, spazio, il codice bilingue, le università e la cultura universitaria, la crisi religiosa e gli ordini mendicanti, razionalismo dei Domenicani e simbolismo dei Francescani: l'intellettuale nella società medievale.

TESTI: Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature*

Nozioni di retorica: tropi, allegorie, simboli; il sonetto, la canzone, la sestina, la terzina dantesca.

Il "dolce stil novo": caratteristiche generali. Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Dante: vita, formazione, crisi e ricerca intellettuale, vita privata e attività politica, l'esilio, le opere dottrinali e la composizione della *Commedia*, Arrigo VII e la *Monarchia*, gli ultimi anni. Cenni generali a *De vulgari eloquentia*, *Convivio*, *Monarchia* e *Rime*.

*La Commedia*: titolo e ideazione, l'ordine compositivo, il motivo strutturale del viaggio, il sistema fisico e morale dell'universo dantesco, storia e profezia, allegoria, simbolo e figura, le forme del tempo e dell'eterno, simbolismo e realismo del paesaggio, la lingua della *Commedia*.

*Inferno*: canti I, III, VI, XXVII, XXX (v.v. 1 -99)

### Giovanni Boccaccio e il Decameron

I precedenti della prosa narrativa (*Il Novellino*)

La grande novella delle cento novelle, il realismo del Boccaccio, Boccaccio “bellissimo favellatore”, l’epopea mercantile; Fortuna, ingegno, amore, natura nel *Decameron*.  
Da *Decameron*: *Ser Cepparello, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberghi, Calandrino e l’elitropia*.

### Francesco Petrarca

Il nuovo modello di intellettuale e la centralità della cultura umanistica.

Vita e opere, la poesia in lingua latina, il culto dell’antichità classica, il senso della caducità, l’eternità dei valori delle cose memorabili e degli uomini illustri, il concetto di “humanitas” e la filologia, le prose morali in lingua latina, la personalità del Petrarca, il *Secretum* e l’impossibilità della scelta.

Dal *Canzoniere*: *Voi ch’ascoltate in rime parse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche e dolci acque*.

**N:B: Ad eccezione delle letture integrali, i testi indicati (non gli autori e i temi) possono essere sostituiti da altri equivalenti: per esempio, se nell’antologia in possesso dello studente non compare la novella o la poesia indicata dal programma qui redatto essa può essere sostituita da un’altra dello stesso autore tratta dalla stessa raccolta.**

## **Classe quarta**

### La cultura dell’Umanesimo

Il primo e il secondo Umanesimo e i valori della cultura occidentale ieri e oggi

#### La lezione politica e morale di Machiavelli

Vita, formazione, pensiero politico, l’ “esperienza delle cose moderne” e la “lezione delle antiche” nell’opera di Machiavelli, temi e pensiero politico ne *Il principe*.

TESTI: *Lettera al Vettori del 10/2/1513*

#### Ludovico Ariosto

Vita; la corte di Ferrara; l’esperienza delle Commedie; le Satire; l’*Orlando Furioso*: genesi, materia, amore e pazzia, realtà e magia, la fortuna e l’ordine del discorso.

TESTI: da *Orlando Furioso*: *Canto I, La pazzia di Orlando, Il castello di Atlante*

#### Torquato Tasso

Vita; il tempo storico; *L’Aminta*, l’idea del poema agli esordi; il *Rinaldo*, poetica e composizione del poema eroico; la trama della *Gerusalemme liberata*

TESTI: da *Gerusalemme liberata*, *Proemio*.

### Caratteristiche storico culturali della civiltà del seicento

#### Galileo Galilei

Vita ed opere

TESTI: Una lettura a scelta tratta dalle *Lettere copernicane*.

La poesia barocca: definizione e poetica della metafora, argutezza e meraviglia, il concettismo

Teatralità del barocco: La festa barocca, l’Improvvisata o Commedia dell’Arte, la commedia erudita, Il teatro per musica.

La cultura dell’Illuminismo: contesto storico e contesto culturale, Il Settecento italiano e l’esperienza de il “*Caffè*”

### Giuseppe Parini

Poesia e testimonianza civile; Parini e la cultura illuministica; *Il Giorno*: composizione e storia del testo, l'argomento, l'ironia, la natura del messaggio e il suo destinatario

TESTI: *Il Giorno*, lettura di passi a scelta

### Carlo Goldoni

Vita ed opere, la riforma della commedia

TESTI Passi a scelta da *La Locandiera* e sua vicenda

L'Italia napoleonica e il ruolo degli intellettuali.

### La Divina Commedia:

Purgatorio: Canti II, V, XXX.

**N.B:** Ad eccezione delle letture integrali , i testi indicati (non gli autori e i temi) possono essere sostituiti da altri equivalenti: per esempio, se nell'antologia in possesso dello studente non compare la novella o la poesia indicata dal programma qui redatto essa può essere sostituita da un'altra dello stesso autore tratta dalla stessa raccolta.

Qualsiasi antologia della letteratura italiana in uso nelle scuole va bene, purché di recente edizione.

## **Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

☐ Problematiche fondamentali, autori e testi rappresentativi della tradizione letteraria italiana del secolo XIX e del secolo XX.

☐ Elementi storici e culturali che contribuiscono a determinare il fenomeno letterario.

☐ Caratteri specifici del testo letterario.

☐ Produzione scritta, esercitata nella forma delle diverse tipologie indicate dalla normativa riguardante la prima prova scritta dell'esame di Stato.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo

Foscolo

Manzoni

Leopardi

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Verga

Contesto storico-culturale dei primi anni del XX secolo: Decadentismo, Simbolismo,

Estetismo, Vitalismo, Futurismo

Carducci

Pascoli

D'Annunzio

Pirandello

Svevo

Contesto storico - culturale del periodo tra le due guerre

Ungaretti

Montale

Quasimodo

Saba

Contesto storico - culturale del secondo dopoguerra

Dante: Il Paradiso (indicazioni di lettura: almeno tre canti inquadrati nella Cantica generale)

L'analisi dei problemi letterari trova puntuale riscontro nella lettura dei testi.  
Si propongono, a titolo orientativo, le seguenti indicazioni di lettura:

☐ **Neoclassicismo - Preromanticismo:**

- passi da: J.J. Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura"; J.J. Winckelmann, "Dell'arte del disegno de' Greci e della bellezza"
- Cesarotti, traduzione de "I canti di Ossian" di Mcpherson

☐ **Foscolo:**

- da: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": lettera 11 ottobre 1797; lettera 13 ottobre 1797; lettera 26 ottobre 1797; lettera 3 dicembre 1797; lettera 1 novembre 1797; lettera 14 maggio, a sera, 1798; lettera 25 maggio 1798; lettera 4 dicembre 1798; lettera 19 e 20 febbraio 1799
- dai "Sonetti": - "In morte del fratello Giovanni" - "Alla sera" - "A Zacinto"
- "I Sepolcri"
- "Le odi"

☐ **Romanticismo:**

- passi da : M.me de Stael, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni"; P.Giordani, "Un italiano risponde al discorso della Stael"; G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"

☐ **Leopardi:**

- dalle "Operette Morali": "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare" - "Dialogo della Natura e di un Islandese" - "Dialogo di Tristano e di un amico" - "Dialogo di un venditore di almanacchi" - "Cantico del gallo silvestre"
- passi dallo "Zibaldone"
- dai "Canti": "L'infinito" - "Il passero solitario" - "Alla luna" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" - "La quiete dopo la tempesta" - "Il sabato del villaggio" - "La ginestra o il fiore del deserto"

☐ **Manzoni:**

- da "In morte di Carlo Imbonati": versi 207-215
- passi dalla "Lettera a M. Chauvet"
- dagli "Inni sacri": "La Pentecoste"
- dall'"Adelchi": Atto I - Atto IV - Coro dell'Atto IV - Atto V
- "I Promessi Sposi"

☐ **Verga:**

- Prefazione a "L'amante di Gramigna"
- Dalle "Novelle rusticane": - "La roba"
- Da "Vita dei campi": - "Fantasticheria" - "Rosso Malpelo"
- "I Malavoglia"

☐ **Carducci:**

- da "Rime nuove": Il comune rustico - Traversando la Maremma toscana
- da "Odi barbare": Alla stazione in una mattina d'autunno

☐ **Pascoli:**

- dalle "Prose": - "Il fanciullino" - "La grande proletaria si è mossa"
- da "Myricae": - "Arano" - "Lavandare" - "Novembre" - "X Agosto" - "Temporale"
- dai "Canti di Castelvecchio": - "Nebbia" - "Il gelsomino notturno"

☐ **D'Annunzio:**

- da "Il Piacere": capitolo II
- Passi da "Le vergini delle rocce"
- da "Le Laudi": - "La sera fiesolana" - "La pioggia nel pineto"
- Passi da "Il notturno"

☐ **I futuristi:**

- Filippo Marinetti: "Manifesto del futurismo"
- da "Zang Tumb Tumb": 80 Km all'ora - Turco pallone sfrenato

☐ **Pirandello:**

- da "L'umorismo": - Parte seconda, II, IV
- da "Novelle per un anno": - "La patente" - "La carriola" - "Distrazione" - "La signora Frola e il signor Ponza suo genero" - "Fuga"
- "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno nessuno e centomila"

☐ **Svevo:**

- "La coscienza di Zeno"

☐ **Ungaretti:**

- da "L'Allegria": "Veglia" - "Fratelli" - "Sono una creatura" - "Pellegrinaggio" - "San Martino del Carso" - "Fiumi"
- da "Sentimento del tempo": "L'isola"
- da "Il dolore": "Giorno per giorno" - "Non gridate più"

☐ **Montale:**

- da "Ossi di seppia": "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere" - "Cigola la carrucola nel pozzo"
- da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"
- da "La Bufera": "L'anguilla"

☐ **Quasimodo:**

- da "Acque e terre": "Ed è subito sera" - "Vento a Tindari"
- da "Oboe sommerso": "L'eucalyptus"

☐ **Saba:**

- da "Il Canzoniere": "A mia moglie" - "Trieste" - "Città vecchia"

☐ **Italo Calvino:**

- uno dei romanzi della Trilogia de "I nostri Antenati"

# PROGRAMMA DI STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

## Classe prima

### Le civiltà del vicino Oriente

Cacciatori e raccoglitori

La rivoluzione neolitica: i primi agricoltori

Lungo i grandi fiumi: le prime civiltà urbane

Le prime attività commerciali

Modelli di società agricole: l'Egitto, Sumeri

Migrazioni e conflitti

Il Vicino Oriente nel II millennio a.C.

L'area greco-egea: la civiltà palaziale minoico-micenea

L'area siro-palestinese: Fenici ed Ebrei

I Persiani e l'unificazione del vicino Oriente

### La civiltà greco-romana

La polis greca: origini, organizzazione economico-sociale

La società greca: religione, famiglia, educazione

La cultura greca: mitologia e storiografia

Atene: il modello della democrazia

Le guerre persiane

La fine della libertà greca: l'impero di Alessandro

Il mondo ellenistico: l'affermazione della cultura greca

L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli

Roma: dalla monarchia alla repubblica

Roma repubblicana: conquista e unificazione dell'Italia

Roma repubblicana: istituzioni e società

Roma repubblicana: la conquista del Mediterraneo

Roma repubblicana: trasformazione e crisi

La fine della repubblica: le guerre civili

## Classe seconda

### L'impero romano

L'impero romano: una grande stato multinazionale

L'impero romano: religione romana e cristianesimo

L'impero romano: crisi e tentativi di riforma

Dopo l'impero: Romani, Germani, Bizantini

### La società medioevale, VI-XIV secolo

Il Mediterraneo diviso. Longobardi e Bizantini

Lo spazio islamico: da Maometto ai califfi

L'Occidente altomedievale: l'economia curtense

L'Occidente altomedievale: i poteri universali

L'Occidente altomedievale: l'impero carolingio

Il feudalesimo: la signoria feudale

Dopo il mille: la città, i commerci, il comune

Papato e impero: universalismi in conflitto



## **Classe terza**

### La società medioevale, VI-XIV secolo

Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra  
Il Duecento: l'Impero e i comuni  
Il Duecento: la Chiesa tra riforme e crociate  
Il Trecento: un secolo di crisi  
L'Italia nel Trecento: signorie e monarchie

### L'Europa moderna, XV-XVII secolo

Lo stato moderno: caratteri generali  
Lo stato moderno: le monarchie nazionali  
Lo stato moderno: esempi di frantumazione politica (Italia e Germania)  
Il Nuovo Mondo: la scoperta  
Il Nuovo Mondo: la conquista  
Il "secolo d'oro": trasformazioni economiche nel Cinquecento  
Il Rinascimento: una cultura per l'uomo nuovo  
Il Rinascimento: il libro e la scienza  
La Riforma: le tesi di Lutero  
Riforma e Controriforma: conflitti religiosi e politici  
Religione e politica: lo scontro tra Spagna e Inghilterra  
Religione e politica: l'Europa dell'intolleranza  
Religione e politica: crisi e guerra in Europa  
La decadenza italiana: l'Italia nel Seicento

## **Classe quarta**

### L'Antico regime (XVII-XVIII secolo)

Lo Stato assoluto: politica ed economia  
L'assolutismo realizzato: il modello francese  
L'assolutismo fallito: le rivoluzioni inglesi  
Il pensiero politico moderno: le origini  
Il Settecento: popolazione e agricoltura  
Il Settecento: manifatture, commerci, colonie  
La società dell'Antico regime: clero e nobiltà  
La società dell'Antico regime: il Terzo stato, contadini e borghesi  
L'Illuminismo: caratteri generali  
L'Illuminismo: le idee politiche ed economiche  
Stato e riforma: le novità dell'Antico regime  
L'Italia nel Settecento: un paese arretrato

### L'età delle Rivoluzioni ( 1776-1815)

La rivoluzione americana: il mondo delle colonie  
La rivoluzione americana: la nascita degli Stati Uniti  
La rivoluzione francese: il 1789  
La Francia rivoluzionaria: le conquiste del 1789-1791  
La Francia rivoluzionaria: dalla monarchia alla repubblica  
La Francia rivoluzionaria: dai giacobini a Napoleone  
Napoleone e l'Europa: tra continuità e innovazione

La rivoluzione industriale: le condizioni dello sviluppo  
La rivoluzione industriale: innovazione tecnologica e sviluppo

### Industrie e nazioni nell'Ottocento

La Restaurazione: un impossibile ritorno al passato  
Costituzione e nazionalità: la lotta contro la Restaurazione  
Lo scenario economico: l'industrializzazione europea  
Lo scenario sociale: popolazioni e emigrazioni  
Lo scenario sociale: borghesia e proletariato  
Lo scenario ideologico: liberali, democratici, socialisti

## **Classe quinta**

Imperialismo e colonialismo tra XIX e XX secolo  
La seconda rivoluzione industriale  
L'età giolittiana: politica interna, estera ed economica  
La prima guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni  
La rivoluzione russa  
Il primo dopoguerra in Europa  
I sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo  
La seconda guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni  
Il secondo dopoguerra nel mondo: guerra fredda, terzo e quarto mondo, istituzione dell'O.N.U., la terza rivoluzione industriale  
Il secondo dopoguerra in Europa: dalla guerra fredda alla nascita della C.S.I.; La comunità europea  
Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica italiana, il dopoguerra e la ricostruzione, gli anni cinquanta e il boom economico, '60-'76: dalla crisi del centrismo agli anni del centro-sinistra

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Previdenza ed assistenza  
Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana  
La famiglia  
Gli enti autarchici  
L'ordinamento dello Stato italiano  
Gli organismi internazionali e supranazionali per la cooperazione fra i popoli

# PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA : INGLESE

## *Classe prima*

### **FUNZIONI LINGUISTICHE:**

- introducing yourself.
- giving personal information (age, nationality, address, phone number)
- asking for personal information (age, nationality, address, phone number)
- using titles
- giving short answers
- expressing possession
- giving orders and instructions
- making informal requests
- talking about time
- describing habitual actions
- talking about jobs
- saying where things are
- giving directions
- introducing people
- describing people and things and asking for descriptions
- expressing quantities.
- describing present actions
- making suggestions
- talking about planned and unplanned future actions
- talking about past events and actions
- talking about dates

### **STRUTTURE LINGUISTICHE:**

- personal subject and object pronouns
- definite and indefinite articles
- the simple present tense
- place prepositions
- question words
- numbers to 100
- short answers
- imperatives
- frequency adverbs
- time prepositions
- possessive adjectives, pronouns, Saxon genitive
- demonstrative adjectives and pronouns
- regular and irregular plurals
- countable and uncountable nouns
- some/any/no
- adjectives.
- the present participle
- the present continuous tense
- the simple future tense
- the simple past tense

## **Classe seconda**

### **FUNZIONI LINGUISTICHE:**

- talking about likes and dislikes
- talking about the weather
- expressing ability and permission
- describing the way in which people do things
- Talking about prices
- Expressing quantity
- Expressing obligation, absence of obligation and prohibition
- Refusing invitations and making excuses
- Describing places and objects
- Making comparisons
- Talking about recent events and activities and their duration
- Talking about past habits and states

### **STRUTTURE LINGUISTICHE:**

- can/can't
- to like/to want
- the past continuous tense
- adverbs of manner
- How much/how many?
- Must, have to
- Comparative and superlative adjectives and adverbs
- The present perfect
- The present perfect continuous
- For / Since
- Used to

## **Classe terza**

### **Funzioni Linguistiche:**

- Specifying things and people
- Expressing purpose
- Saying what things are for
- Talking about how things were invented and have developed
- Talking about how things are organised
- Talking about the future, about plans and intentions
- Talking about real situations and probable conditions
- Talking about the improbable
- Saying what you would do in imaginary situations
- Expressing possession
- Talking about health
- Giving advice
- Talking about unreal situations and improbable conditions

## ***Strutture Linguistiche***

- The definite article
- Particular uses of a/an
- The gerund
- The infinitive
- The passive
- Wh questions with prepositions
- The future tenses
- Time clauses
- If clauses: types 0 and 1
- The conditional
- Indefinite adjectives and pronouns
- The double genitive
- Should/ ought to/ had better
- If clauses: type 2

## ***Classe quarta***

### **Funzioni Linguistiche**

- Giving definitions
- Emphasising
- Saying what might have happened
- Expressing alternatives
- Saying what has been happening
- Talking about reflexive and reciprocal actions
- Reporting statements and questions
- Saying you want someone to do something
- Asking for confirmation
- Expressing supposition, deduction, possibility and probability
- Expressing wishes

### **Strutture Linguistiche**

- The past perfect
- Relative pronouns
- Relative clauses
- So/such
- Past conditional
- If clauses, type 3
- Both /and, neither /nor, either /or
- Present and past perfect continuous
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Direct and indirect speech
- Verbs of sensation
- To get / let / make someone (to) do something
- Question tags
- Can / must for supposition and deduction
- May / might
- To wish

**Letteratura:**

The general features and historical/social context of the Romantic movement in Britain, with particular reference to the works of one Romantic writer of the candidate's choice.

**Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

A) Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.

Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera

Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

└ INGLESE: Shaw - Wilde - Joyce - Forster - Golding

- One nineteenth **and** one twentieth century novel of the candidate's choice, with an outline of plot, characterisation, style and literary importance of the work in each case.
- A newspaper or magazine article of general or social interest.

# PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA : FRANCESE

## Classe prima e seconda

- saluer
- demander quelqu'un comment il s'appelle
- dire comment on s'appelle
- faire comprendre qu'on n'a pas compris quelque chose
- épeler
- saluer, prendre congé
- se présenter, présenter quelqu'un à quelqu'un
- demander et donner l'identité de quelqu'un
- aborder quelqu'un,
- téléphoner,
- situer, se situer dans l'espace,
- acheter un billet de train.
- situer dans le temps,
- fixer un rendez-vous,
- donner son emploi du temps, protester,
- inviter.
- inviter quelqu'un,
- accepter, refuser une invitation,
- offrir quelque chose et remercier,
- situer dans le temps (la date, les saisons),
- situer dans l'espace (sur une carte),
- décrire son logement,
- se justifier, justifier quelqu'un,
- convaincre quelqu'un
- raconter un événement (au passé),
- exprimer la durée,
- réserver une chambre d'hôtel, une location
- faire le portrait d'une personne,
- donner son opinion.
- faire un achat, choisir et payer quelque chose,
- essayer un vêtement, dire s'il va ou non,
- parler du temps qu'il fait,
- comprendre un bulletin météo.
- demander son chemin à quelqu'un,
- indiquer le chemin à quelqu'un,
- donner un ordre, un conseil,
- interdire, déconseiller.

## Strutture grammaticali

- le présent du verbe s'appeler
- les articles définis,
- les pronoms sujets,
- le verbe être,
- les verbes réguliers en -er,

- affirmation-négation,
- le féminin des adjectifs
- le présent de avoir, aller, partir, venir, prendre,
- l'article indéfini, l'article défini,
- l'article interrogatif quel,
- le genre et le nombre du nom et de l'adjectif,
- les articles contractés,
- l'interrogation.
- le pronom on,
- l'expression de la quantité (partitif),
- l'adjectif possessif,
- les verbes réguliers en ir, -issons,
- le verbe faire,
- les verbes pronominaux.
- le passé composé,
- les verbes savoir, vouloir et pouvoir,
- le futur proche,
- les pronoms toniques,
- les verbes en –oir,
- aussi, non plus.
  
- les pronoms personnels sujets,
- l'imparfait,
- les verbes en –cer, - ger, -yer,
- le verbe croire (retrouver la conjugaison d'un verbe),
- l'emploi du passé composé et de l'imparfait,
- les verbes en –re,
- les gallicismes : venir de, être, en train de, aller + inf.,
- le féminin des adjectifs,
- ce, il devant être.
- les démonstratifs,
- l'interrogation avec lequel,
- le futur,
- les verbes mettre, voir et devoir,
- les pronoms personnels,
- les pronoms neutres ceci, cela, ça.
- l'impératif,
- les nombres ordinaux,
- le verbe découvrir,
- les pronoms y et en remplaçant une expression de lieu,
- les verbes lire et dire,
- les verbes comme lever, jeter, compléter,
- le pluriel.

## **Classe terza e quarta**

### **Funzioni linguistiche**

- Rapportar le parole de quelqu'un,



- évaluer les paroles de quelqu'un, des informations,
- aller dans le sens de quelqu'un
- Proposer de faire quelque chose,
- exprimer le but ou l'intention,
- exposer, formuler ou préciser une idée, un argument,
- exprimer la restriction.
  
- S'opposer,
- répondre à un argument,
- justifier sa position,
- exprimer son approbation, sa désapprobation.
- nuancer, relativiser,
- se donner du temps pour réfléchir,
- interrompre quelqu'un,
- ne pas laisser la parole à quelqu'un.

### **Strutture grammaticali**

- le discours rapporté,
- la concordance des temps dans le discours indirect,
- le changement d'indications de temps,
- le passé simple.
  
- Les pronoms possessifs,
- les constructions impersonnelles,
- l'expression du but,
- les constructions verbales.
  
- L'expression de la cause et de la conséquence,
- l'ordre et l'interdiction,
- l'expression de l'opposition
  
- Les pronoms relatifs,
- le futur antérieur,
- l'infinitif passé,
- les mots qui structurent le discours.

I candidati dovranno preparare almeno una lettura su ogni argomento proposto

Thèmes généraux:

1. les jeunes,
2. l'école française,
3. le sport,
4. la santé,
5. l'écologie,
6. le climat,
7. la cuisine,
8. le tourisme,
9. la culture,

- 10. l'histoire,
- 11. les institutions,
- 12. la géographie.

## **IV ANNO (letteratura e letture d'indirizzo)**

Il Romanticismo in Francia e un autore a scelta del candidato. I candidati dovranno saper collocare l'autore e le sue opere nel movimento culturale e al contesto storico ai quali appartengono e discutere in particolare dei brani o poesie lette.

2) Letture specifiche dell'indirizzo:

**I candidati dovranno preparare almeno 10 articoli/ letture (in totale) sugli argomenti di interesse specifico dell'indirizzo della scuola: bambini, anziani, handicap.**

## **Classe quinta**

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

**A)** Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.

Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera

Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

**B)** Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

└ FRANCESE: Flaubert - Zola - Baudelaire - Proust - Camus

Un autore del XIX° e del XX° secolo a scelta del candidato. I candidati dovranno saper collocare l'autore e le sue opere nel movimento culturale e nel contesto storico ai quali appartengono e discutere in particolare dei brani o poesie lette.

**Letture specifiche dell'indirizzo:**

I candidati dovranno inoltre preparare almeno 15 articoli/ letture (in totale) sugli argomenti di interesse specifico dell'indirizzo della scuola: bambini, anziani, handicap.

# **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

## **Classe prima**

### **Algebra**

- Richiami sui numeri decimali limitati e periodici, sul sistema decimale, Proporzioni numeriche, Regole di ripartizione.
- Numeri relativi. Operazioni sui numeri relativi. Espressioni letterali. Operazioni sui monomi e sui polinomi. Frazioni algebriche ed operazione su di esse. Equazioni di primo grado ad una incognita. Sistemi di due equazioni di primo grado in due incognite. Problemi di primo grado.

### **Geometria**

- Preliminari. Poligoni. Uguaglianza delle figure piane. Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Poligoni regolari. Equivalenza delle figure poligonali. Superfici di uguale estensione. Calcolo delle aree delle principali figure piane.

## **Classe seconda**

### **Algebra**

- Radicali. Numeri irrazionali. Equazioni di secondo grado. Sistemi di secondo grado o di grado superiore che ammettono una risolvente di secondo grado.
- Progressioni.

### **Geometria**

- Grandezze commensurabili e incommensurabili, Teoria della misura, Similitudine, Principali nozioni sulla geometria dello spazio : parallelismo e ortogonalità di rette e piani, Angoloidi, Solidi di rotazione. Regole pratiche per il calcolo delle superfici di sviluppo e dei volumi dei principali solidi.

# **PROGRAMMA DI FISICA**

## **Classe prima**

### **Meccanica**

Moto uniforme, vario e uniformemente vario. Composizione dei movimenti. Forze e loro composizioni, coppie. Gravità e baricentro. Macchine semplici. Leggi della dinamica. Forza centripeta e forza centrifuga. Pendolo. Energia, potenza e conservazione dell'energia. Lavoro. Principali proprietà dei liquidi e dei gas.

### **Termologia**

Calorimetria. Propagazione del calore. Dilatazioni termiche. Termometria. Cambiamenti di stato. Calore come energia. Principi della termodinamica.

### **Acustica**

Suono e sua propagazione. Interferenze e risonanze.

## **Classe seconda**

### **Ottica**

- Propagazione della luce. Riflessione e rifrazione. Specchi, prismi e lenti. Principali sistemi e strumenti ottici. Dispersione della luce. Cenni sull'interferenza, diffrazione, polarizzazione. Nozioni di fotometria.

### **Elettricità e magnetismo**

- Principali fenomeni di elettrostatica. Condensatori. Accumulatori. Corrente elettrica continua e suoi effetti. Magnetismo ed elettromagnetismo. Induzione elettromagnetica. Corrente elettrica alternata. Cenni sulle macchine generatrici di corrente elettrica. Motori. Trasformatori.

# **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI E GEOGRAFIA**

## **Classe prima**

Elementi di citologia ed istologia animale

L'uomo: anatomia e fisiologia degli apparati digerente, circolatorio e respiratorio

Apparato linfatico, sistema endocrino ed esocrino

Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare

Sistema nervoso: organi di senso

Sistema nervoso autonomo

Cellule e tessuti vegetali

Anatomia e fisiologia dei principali organi delle piante: radici, fusto, foglie

Gli organi della riproduzione

Fotosintesi e respirazione

La riproduzione

Descrizione fisica ed antropica dell'Italia e dei principali Paesi Europei

## **Classe seconda**

Classificazione degli animali con particolare riguardo alle classi più importanti

Classificazione delle piante

I corpi celesti: il sole e il sistema solare

La terra: forma e dimensioni

I movimenti della terra: il dì, la notte e le stagioni

La luna: fasi lunari, eclissi, maree

Coordinate geografiche

Rocce e minerali

I lineamenti della crosta terrestre: forze endogene e forze esogene

Modello della tettonica a zolle

La distribuzione delle piante e degli animali in rapporto alle zone climatiche

Descrizione fisica e antropica dei principali paesi extraeuropei

# PROGRAMMA DI DISEGNO

## Classe prima

### DISEGNO GEOMETRICO

Definizione di "Geometria descrittiva":

- Abbreviazioni e segni convenzionali usati in Geometria descrittiva.

Nomenclatura e definizioni geometriche: Punto, Retta, Semiretta, Segmento, Piano, Semipiano, Rette: incidenti, parallele e perpendicolari;

Costruzioni geometriche di figure piane regolari:

- Triangoli: equilatero, isoscele, rettangolo e scaleno.
- Quadrilateri: Quadrato, Rettangolo, Rombo, Trapezi.
- Poligoni regolari: Pentagono, Esagono, Ettagono, Ottagono.

Proiezioni ortogonali:

- Elementi di riferimento del "Metodo di Monge".
- Proiezioni Ortogonali sui tre Piani Principali di: Figure piane regolari; Solidi geometrici.

Costruzione di Solidi geometrici:

- Sviluppo planimetrico di solidi geometrici: Parallelogrammi, Prismi retti, Piramidi, Solidi di rotazione.

### IL COLORE

- La teoria del Colore.
- Classificazione: Primari, Secondari, Terziari, Neutri, Complementari, Caldi e Freddi.
- Disco cromatico di Itten;

### DISEGNO A MANO LIBERA

- Riproduzione grafica, con la Tecnica del Chiaroscuro, di soggetti figurativi, elementi geometrici e decorativi.

### IL LINGUAGGIO VISIVO

**Le forme geometriche elementari:**

- Sviluppo geometrico delle strutture portanti e proiettive di figure piane: Triangolo, Quadrato, Cerchio;
- Riproduzione di motivi decorativi a carattere modulare dato lo schema costruttivo.

### STRUMENTI E TECNICHE UTILIZZATE

Matite a grafite morbida e dura, Due Squadre, Riga, Compasso, Gomma morbida bianca, Gomma pane.

**N.B:** Il candidato per sostenere la Prova di Disegno dovrà munirsi del materiale sopra citato.

## Classe seconda

### DISEGNO GEOMETRICO

- **Proiezioni ortogonali:**
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi sovrapposti.
- Sezioni di solidi.
- **Proiezioni assonometriche:**
- Elementi di riferimento.
- Sviluppo geometrico di solidi in Assonometria Ortogonale: Isometrica, Dimetrica, Trimetrica.
- Obliqua: Cavaliera e Monometrica.
- **Proiezioni prospettiche:**
- Elementi di riferimento.
- Sviluppo geometrico di figure piane e solidi in Prospettiva frontale e accidentale.

### DISEGNO A MANO LIBERA

- Riproduzione grafica, con la Tecnica del Chiaroscuro, di soggetti figurativi, elementi geometrici e decorativi, oggetti di uso comune.

### IL LINGUAGGIO VISIVO

#### **La struttura modulare:**

- Esempi di "Griglie modulari": ortogonale, isometrica, esagonale.
- Il "Pattern": Sviluppo decorativo e compositivo di moduli realizzato attraverso l'accostamento e la sovrapposizione di figure piane regolari o irregolari.

#### **Anamorfismo geometrico:**

- Riproduzione figurativa di una immagine definita su griglia modulare ortogonale:
- Positivo – Negativo.
- Genealogia dell'immagine (deformazione strutturale): deformazione ortogonale, obliqua, prospettica e conica.

### STRUMENTI E TECNICHE UTILIZZATE

Matite a grafite morbida e dura, Due Squadre, Riga, Compasso, Gomma morbida bianca, Gomma pane.

**N.B:** Il candidato per sostenere la Prova di Disegno dovrà munirsi del materiale sopra citato.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA DOMESTICA**

### **Classe prima**

- Il rispetto del decoro personale espresso nella cura del vestiario e nel controllo del comportamento nella scuola e nella vita.
- La casa come ambiente nel quale la famiglia svolge la sua vita.
- La casa nei suoi aspetti pratici, igienici, economici e sociali.
- Aspetti pratici, igienici, estetici ed economici dell'arredamento della casa.
- Arredamento dei vari ambienti. Preventivi d'acquisto.

### **Classe seconda**

- Impianti vari della casa moderna. Illuminazione, riscaldamento ecc.
- La famiglia studiata nei suoi aspetti morali e sociali.
- Studio particolare della famiglia quale ente economico. Concetto di bisogno e di bene. I fattori economici con particolare riguardo allo studio dei consumi.
- Il preventivo come mezzo di studio per la regola dei consumi.
- Il lavoro domestico e la sua organizzazione. La prevenzione degli infortuni domestici.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA**

### **Classe terza**

- Cenni sulle comunità infantili: colonie di vacanza e permanenti. Vari tipi di istituti (specializzati e non) per bambini, adolescenti, giovani, adulti e anziani.
- Studio degli ambienti delle comunità nei loro aspetti economici, igienici ed estetici, con riferimento alle nozioni acquisite nel biennio.
- Concetti generali sull'arredamento. Esigenze igieniche, pratiche, funzionali ed estetiche dell'arredamento moderno. La funzione del colore negli ambienti e negli arredi.
- Concetto di mobile funzionale. Utilizzazione razionale dello spazio.
- Studio dell'arredamento funzionale con particolare riguardo ad alcuni ambienti tipo, in base alle esigenze delle persone che vivono nella comunità.
- Vari legni ed altro materiale usato per la fabbricazione dei mobili.
- Caratteristiche dei vari tessuti, con particolare riguardo a quelli maggiormente usati nelle varie comunità.
- Impianto del guardaroba nelle varie comunità.
- Criteri di manutenzione e preservazione degli ambienti, arredi e corredi.
- Vestiario del personale addetto alle comunità.



## Classe quarta

- IL problema alimentare come problema sociale. Suoi aspetti nella vita della famiglia e della comunità.
- Principi fondamentali di educazione alimentare individuale e collettiva.
- Organizzazione della cucina e della dispensa di una collettività. Arredamento di sale da pranzo per vari tipi di comunità. Sua importanza estetica e psicologica.
- I vari tipi di mense collettive: mense aziendali, refettori scolastici, estive e diurne, ecc.
- Criteri generali sull'organizzazione del lavoro con particolare riguardo alle esigenze della vita di comunità e in relazione alla scelta e alle attribuzioni del personale collaboratore.
- Gli orari della comunità; criteri generali per la loro compilazione.
- Piani di lavoro: mensili, settimanali, giornalieri, occasionali e di emergenza.
- Scelta e ripartizione del materiale relativo alle varie occasioni ed ai giochi in particolare

## Classe quinta

**Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:**

- Alimenti di origine sia vegetale sia animale
- Principali tecniche di conservazione e cottura degli alimenti
- Bisogni in nutrienti ed energia dell'organismo umano nelle varie età
- Procedimento per predisporre una dieta equilibrata in condizioni sia fisiologiche sia patologiche
- Problematiche alimentari che riguardano soggetti sia sani sia malati della collettività.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Alterazioni alimentari
- Conservazione degli alimenti a freddo, a caldo, per disidratazione. Additivi alimentari
- Conservazione in comunità: organizzazione e norme igieniche
- Definizione di alimento. Classificazione degli alimenti
- Principali funzioni dei sette gruppi fondamentali degli alimenti secondo l'I.N.N.
- Definizione, composizione chimica, valore nutritivo dei principali alimenti: latte - yogurt - formaggi; carne - prodotti ittici - uova; pane - pasta - riso; legumi; grassi ed oli; ortaggi e frutta
- Cottura degli alimenti: metodi, tecniche e trasformazione dei nutrienti
- Cottura dei cereali, della carne, dei prodotti ittici, delle uova, del latte e degli ortaggi
- Bisogni di energia e nutrienti. Criteri generali di valutazione dei bisogni materiali nelle differenti età
- Alimentazione equilibrata in funzione delle diverse necessità fisiologiche e nutrizionali: soggetto in età evolutiva, adulto, gestante, nutrice ed anziano
  - Dieta per la prevenzione e la cura delle malattie: diabete, obesità, ipercolesterolemia, gotta, malattie tumorali

# PROGRAMMA DI PSICOLOGIA E PEDAGOGIA

## Classe terza

Gli obiettivi di conoscenza , competenza e capacità hanno come termini di riferimento.

- ❑ Conoscenza dell'elemento umano nelle comunità, nel quadro delle particolari finalità sociali cui le singole comunità rispondono ed, in particolare, relativamente all'infanzia
- ❑ Gli autori e le teorie della Storia della Pedagogia
- ❑ Le problematiche psicologiche del bambino con riferimento alle teorie psicologiche più accreditate

## PSICOLOGIA

- ❑ Introduzione alla Psicologia scientifica e ai suoi problemi: oggetto, metodi, campo d'azione degli psicologi
- ❑ Eredità e ambiente: i fattori alla base dello sviluppo della personalità
- ❑ L'età evolutiva e le sue fasi: principali metodi d'indagine
- ❑ Il bambino dalla nascita ai sei anni (prima infanzia, seconda infanzia): quadro del comportamento del bambino; lo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale
- ❑ Il bambino dai sei agli undici anni (la fanciullezza) : quadro del comportamento; lo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale
- ❑ Il pensiero creativo del bambino e le sue principali forme espressive: il gioco, il disegno, la corporeità
- ❑ La socializzazione, le dinamiche dei gruppi infantili, il rapporto con gli adulti
- ❑ Ritardo mentale e anomalie del carattere e del comportamento del bambino

## PEDAGOGIA E STORIA DELL'EDUCAZIONE

- ❑ Concetto di educazione come guida all'autonomia di valutazione e di decisione; rapporti educativi; fini e mezzi dell'educazione
- ❑ I compiti educativi della famiglia e i doveri dei genitori
- ❑ La pedagogia antica: il concetto di *aretè* e modelli educativi a confronto : Sparta e Atene
- ❑ I Sofisti e l'insegnabilità della virtù
- ❑ Socrate: il sapere come ricerca e la pedagogia della maieutica
- ❑ Platone: l'idea educativa della *Repubblica*
- ❑ Aristotele: i fini dell'educazione e le direzioni della condotta morale
- ❑ Istituzioni educative ed idea pedagogica nell'età ellenistica
- ❑ Momenti e aspetti dell'idea pedagogica a Roma
- ❑ L'idea pedagogica in età medioevale: il pensiero pedagogica di S.Agostino, le Scuole monastiche, l'Università, il pensiero pedagogico della Scolastica

## Classe quarta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- ❑ La conoscenza dei temi e problemi psico-pedagogici relativi all'istituzione scolastica, al rapporto educativo nella comunità e in particolare nella famiglia, nei gruppi, nella relazione comunicativa con l'ambiente
- ❑ Gli autori e le teorie della Storia della Pedagogia
- ❑ Le problematiche psicologiche messe in evidenza dalle più significative teorie psicologiche relativamente all'adolescenza

## PSICOLOGIA

- ❑ La preadolescenza e l'adolescenza nei loro aspetti di maturazione fisiologica e caratterologica
- ❑ La socializzazione: il gruppo dei pari; il ruolo formativo delle agenzie extrascolastiche; orientamento scolastico e professionale
- ❑ La differenza sessuale: identità sessuale, ruoli sessuali e differenze socio culturali
- ❑ Motivazione ed apprendimenti: bisogni primari e secondari; sviluppo della motivazione, apprendimento e creatività
- ❑ Il ritardo mentale: il soggetto in situazione di handicap nella scuola e nella vita
- ❑ Disadattamento e devianza: disturbi del comportamento, uso di droghe, disagio giovanile
- ❑ I gruppi sociali: struttura, dinamiche, stereotipo e pregiudizio

## PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA

- ❑ Struttura e funzioni formative della scuola dell'adolescente
- ❑ Comunicazioni e rapporti reciproci nel gruppo di adolescenti e in famiglia
- ❑ Cultura ed educazione nel Rinascimento: centralità dell'uomo e fiducia nella ragione
- ❑ La Pedagogia tra Riforma protestante e Controriforma: l'educazione luterana, la pedagogia della Controriforma ed i Gesuiti
- ❑ Jan Amos Comenio: l'educazione come formazione integrale della persona, l'alunno come soggetto del proprio sviluppo; i concetti di gradualità e ciclicità, centralità della didattica e indicazioni metodologiche
- ❑ John Locke: l'esperienza come base dell'educazione
- ❑ Jean-Jacques Rousseau: critica della cultura ed educazione naturale ( *L' Emilio* )
- ❑ L'Illuminismo: educazione e centralità della ragione

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- ☐ Gli autori e le teorie della storia dell'educazione occidentale dall'Ottocento ad oggi
- ☐ Le problematiche psicologiche dell'adulto
- ☐ Le teorie dell'invecchiamento: i fattori - i cambiamenti cognitivi ed i cambiamenti affettivo-motivazionali, l'invecchiamento della personalità, la filosofia di vita e l'atteggiamento verso la morte - I fattori di disadattamento e riadattamento

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

### PSICOLOGIA

- ☐ Caratteristiche psicologiche dell'adulto
- ☐ L'adulto e l'ambiente, l'adulto e il lavoro, l'adulto e il matrimonio, l'adulto e la famiglia, l'adulto e il tempo libero
- ☐ Invecchiamento e vecchiaia
- ☐ Trasformazioni fisiche, fisiologiche, intellettuali, psicologiche dell'anziano
- ☐ Trasformazioni della società e della famiglia e perdita del ruolo dell'anziano
- ☐ La crisi del pensionamento
- ☐ Altri problemi dell'anziano: solitudine, carenze di strutture abitative e di servizi, problemi finanziari, malattia
- ☐ L'istituzionalizzazione e le sue conseguenze psicologiche: isolamento, passività, regressione
- ☐ Alternative alla casa di riposo: case-albergo, case protette, strutture a livello di quartiere, assistenza domiciliare, alloggi aperti, centri autogestiti
- ☐ L'anziano e il tempo libero

### PEDAGOGIA

- ☐ Il Romanticismo in Pestalozzi - Herbart - Frobel - Aporti - Don Bosco
- ☐ L'educazione nel Positivismo : Comte - Spencer - Ardigò - Gabelli
- ☐ La riforma Gentile
- ☐ Industrialismo e Capitalismo - Marx: alienazione ed educazione
- ☐ La pedagogia dell'attivismo (Dewey - Maritain - Le scuole nuove - R. e C. Agazzi - Montessori)
- ☐ Freud e la psicoanalisi
- ☐ Orientamenti contemporanei (Piaget - Brunner - Skinner)
- ☐ Organizzazione della vita comunitaria: bisogni e finalità
- ☐ Tipi e caratteri di comunità nel mondo moderno
- ☐ Funzione educativa delle attività di tempo libero

# PROGRAMMA DI DIRITTO , ECONOMIA E SOCIOLOGIA

## Classe terza

- Nozione e concetto di diritto.
- Fonti del diritto. Le norme giuridiche e la loro interpretazione,
- Persona fisica, stati personali e capacità. Diritti della persona.
- Persona giuridica: elementi costitutivi e classificazioni; capacità giuridica. La rappresentanza giuridica.
- Il rapporto giuridico. I fatti e gli atti giuridici. Il negozio giuridico: i suoi elementi. Il contratto in generale.
- La famiglia; la parentela, l'affinità. Il matrimonio, la filiazione legittima e quella naturale. Rapporti giuridici tra coniugi e tra genitori e figli; la patria potestà, la tutela. Adozione e filiazione. Cenni sulla successione.
- Nozioni generali sulle associazioni riconosciute e non riconosciute. Sindacati di lavoratori e imprenditori.

## Classe quarta

- Lo Stato: origini, caratteristiche ed elementi costitutivi. Società nazionali e collettività minori. Forme di Governo e forme di Stato. Rapporti tra Stati. Organismi internazionali e soprannazionali.
- La Costituzione italiana: caratteristiche fondamentali, partizione, contenuto. Il Parlamento: la formazione delle leggi. Il presidente della Repubblica. Il Governo. La magistratura. La Corte Costituzionale. Le regioni, le province, i comuni
- Concetto di amministrazione: diretta e indiretta, centrale e periferica.
- L'attività economica: bisogni, beni, concetto di utilità economica e di valore.
- La produzione e i suoi fattori: elementi naturali, lavoro, capitale. Concetto di lavoro. Il valore del lavoro anche attraverso i tempi. Divisione e organizzazione del lavoro.
- L'impresa e i suoi tipi, l'iniziativa privata e la sua funzione sociale.
- Nozione di reddito e sua ripartizione.
- Concetto di scambio. Moneta: concetto e funzioni.
- L'intervento dello Stato in campo economico.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- I fondamenti logico-concettuali dei principali istituti giuridici del diritto del lavoro
- Le dimensioni sociologiche dei rapporti umani per poter operare nelle comunità di tipo educativo-assistenziale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- La questione sociale
- L'evoluzione storica del diritto del lavoro
- Le fonti del diritto del lavoro
- Il lavoro nella Costituzione
- Le strutture pubbliche nel settore del lavoro
- Il rapporto di lavoro subordinato: formazione, svolgimento e cessazione

- ☐ Il lavoro dei giovani: contratti speciali
- ☐ Il lavoro delle donne: principali direttrici normative
- ☐ Le lavoratrici madri: varie forme di tutela
- ☐ L'organizzazione sindacale e le sue funzioni
- ☐ Il contratto collettivo di diritto comune e il suo ambito di applicazione
- ☐ Il diritto di sciopero
- ☐ Il trattamento pensionistico
- ☐ L'assicurazione per gli infortuni e le malattie professionali
- ☐ La politica sociale e comunitaria
- ☐ La socializzazione
- ☐ Nozioni di sociologia: il gruppo, le relazioni interpersonali, i processi sociali
- ☐ I valori sociali
- ☐ L'integrazione socio-culturale
- ☐ Cenni di sociologia della famiglia, sociologia rurale, urbana ed industriale
- ☐ La sociologia del tempo libero
- ☐ La leadership

# **PROGRAMMA DI CHIMICA**

## **Classe terza**

Materia: atomi, molecole: elementi e composti chimici

Miscugli: eterogenei ed omogenei (soluzioni)

Cenni sulla struttura dell'atomo e sul sistema periodico degli elementi

I principali elementi e i loro composti

Leggi fondamentali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton

Reazioni ed equazioni chimiche: bilanciamento e semplici calcoli stechiometrici

Dissociazione elettrolitica

Acidi e basi: pH

Idrolisi

## **Classe quarta**

Composti organici: proprietà generali

Idrocarburi: alifatici, ciclici, aromatici

Derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi, chetoni, esteri

Biomolecole: glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici

Gli enzimi

Vitamine e ormoni

Biomolecole e chimica degli alimenti: principi nutritivi

# PROGRAMMA DI IGIENE E PUERICULTURA

## Classe terza

L'igiene in generale: significato e valore

Igiene dell'ambiente

L'ambiente fisico: aria, acqua, suolo, clima

L'ambiente sociale

L'abitato in generale

Le abitazioni comunitarie

La casa e il suo governo igienico

L'igiene individuale

Esercizio fisico e salute: paramorfismi e dimorfismi vertebrali

La lotta contro le malattie infettive, parassitarie e sociali

Nozioni di epidemiologia generale

L'immunità

Il corpo umano e la sua organizzazione

Anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore

L'apparato tegumentario

Gli apparati circolatori: fisiologia del sangue e della linfa

Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio

L'apparato digerente: fenomeni meccanici e chimici della digestione, l'assorbimento intestinale

Anatomia e fisiologia dell'apparato genitale

Anatomia e fisiologia dell'apparato urinario

Organizzazione del sistema nervoso: gli organi di senso e la percezione sensoriale

L'apparato endocrino

## Classe quarta

Profilassi diretta e indiretta. Le malattie soggette a denuncia. L'isolamento nelle comunità.

L'inchiesta epidemiologica. La disinfezione meccanica, fisica, chimica. Le disinfestazioni.

Nozioni di epidemiologia speciale. Le malattie infettive acute: morbillo, rosolia, scarlattina, varicella, quarta e quinta malattia, difterite, parotite, pertosse, poliomielite, febbre tifoide e paratifoide. Meningite cerebro-spinale epidemica, influenza, tubercolosi.

Le malattie parassitarie

Nozioni sulle più comuni malattie mediche e chirurgiche del bambino

Le malattie di origine alimentare: le anoressie

L'assistenza al malato: la convalescenza

Cenni sulle principali malattie sociali e professionali

Nozioni sulle più comuni malattie della vecchiaia

Nozioni di genetica. La fecondazione. La gravidanza. Il parto. La madre, il neonato.

Nutrizione: condizioni personali e ambientali. Alimentazione del neonato e del lattante: nozioni generali.

Fattori di rischio e di danno in gravidanza e sviluppo embrio-fetale patologico

Controlli e tecniche di diagnosi prenatale

Il letto del bambino: vari tipi e requisiti. Le varie posizioni del bambino a letto.

Le vaccinazioni



La pulizia giornaliera del bambino

Accrescimento somatico. Il ciclo della vita umana. Leggi e fattori dell'accrescimento. Principali anomalie.

I periodi dell'età evolutiva: prima infanzia, seconda infanzia, terza infanzia, pubertà, adolescenza, giovinezza.

I metodi auxologici

Lo sviluppo psichico. Ritardi dello sviluppo intellettuale.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Caratteristiche fondamentali morfologiche, fisiologiche e patologiche del periodo evolutivo e del periodo involutivo della vita umana

Inserimento costruttivo nei servizi sociali a dimensione comunitaria

Organizzazione autonoma della gestione delle situazioni problematiche, in collaborazione con altre figure professionali

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

La composizione elementare degli organismi viventi: sostanze organiche e inorganiche che compongono l'organismo umano e loro funzioni

Alimenti e nutrienti

Digestione e assorbimento

Metabolismo e fabbisogno energetico

Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo maschile

Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo femminile

Fecondazione

Cenni sullo sviluppo embrio-fetale

La gravidanza

Il parto

Aspetti morfo-fisio-patologici che caratterizzano l'età neonatale, l'età del lattante e la prima infanzia

Fisiologia della lattazione

Allattamento materno, misto, artificiale: indicazioni e controindicazioni. Differenze tra i vari tipi di latte

Divezzamento

Alimentazione del bambino dopo il divezzamento

Alimentazione nella seconda infanzia, nella terza infanzia, nell'adolescenza, nell'età adulta, nelle persone anziane

Disturbi della alimentazione

La senescenza

Teorie biologiche dell'invecchiamento

Modificazioni a carico dei vari organi

Malattie ricorrenti nell'anziano

# PROGRAMMA DI CONTABILITA' E STATISTICA

## Classe terza

Sistemi monetari. Generalità sulle monete.  
Generalità sul cambio e cenni sulle operazioni di cambio.  
Calcoli percentuali di interesse e sconto.  
Cenni sui principali titoli di credito.  
Conti correnti.  
Compra-vendita e documenti relativi. La Fattura.

## Classe quarta

Rapporti con le banche di credito ordinario.  
Concetto di azienda. Classificazione delle aziende.  
Gestione di un'azienda.  
Il patrimonio e i suoi componenti.  
Registrazioni contabili nei vari libri elementari.  
Nozioni circa la liquidazione di stipendi e salari.  
Ordini di pagamento, mandati, riversali.  
Contratti di lavoro, assicurazioni sociali: documenti relativi.

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Le fasi dell'indagine statistica
- Metodi di rilevazione
- Tabelle unitarie, di frequenza, di quantità e di intensità
- Rappresentazioni grafiche
- Misure di sintesi e di dispersione
- Rapporti statistici

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Concetto di "Statistica"
- Caratteristiche del metodo statistico e della sua evoluzione storica
- Procedure relative all'analisi dei fenomeni di massa (fasi dell'indagine)
- Principali rappresentazioni grafiche: con riferimento cartesiano, con riferimento polare, ideogrammi, cartogrammi, areogrammi
- Concetto di "valore medio"; conoscenze delle tecniche necessarie per la ricerca della media aritmetica semplice e ponderata, del valore mediano e della moda; principali misure di dispersione: gamma della distribuzione, scarto semplice medio e scarto quadratico medio
- Concetto di "concentrazione"; conoscenza della procedura per la determinazione dell'area di concentrazione
- Tecniche di interpolazione e di perequazione; metodo di perequazione per medie mobili e mediante ingrandimento delle classi; concetto di extrapolazione
- Concetto di "rapporto statistico"; metodologia relativa alla determinazione dei rapporti di composizione, di coesistenza, di densità, di derivazione, di durata, di ripetizione degli indici storici - a base fissa e mobile, a base che muta periodicamente - e geografici semplici e complessi.

# PROGRAMMA DI MUSICA E CANTO CORALE

## Classe terza

Grammatica:

simboli di durata e di pausa - il codice di tempo (metrico) - la battuta - il metronomo - il pentagramma - la chiave: funzione e tipo (ch. di violino e di basso)

Storia :

la musica nell'antica grecia e nel medioevo con particolare riferimento alla funzione educativa

Pratica:

lettura di valori ritmici secondo il raggruppamento minima/semiminima/croma  
- lettura di valori melodici in chiave di sol

## Classe quarta

Grammatica:

scala maggiore e scala minore - i segni di modificazione della struttura (rit., ripetizione) - elementi formali della struttura (tema, motivo, frase; introduzione, assolo, coda, ponte, finale)

Storia:

la musica europea fra ottocento e novecento con particolare riferimento ai metodi didattici (Kodaly, Orff, Dalcroze) - principi di musicoterapia

Pratica:

canto corale a due voci, secondo la forma a canone

## Classe quinta

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- Elementi principali del linguaggio musicale
- Brani del repertorio corale e semplici regole per l'emissione vocale corretta
- Struttura delle principali forme musicali
- Generi, stili e principali correnti della storia della musica occidentale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

- Elementi principali del linguaggio (teoria musicale)
- La voce umana
- Il canto professionistico
- Esercizi di educazione al canto
- Esecuzione di canti ad una o più voci
- Quadro riassuntivo dei periodi storico-musicali
- Generi, stili e correnti musicali
- La musica europea nell'Ottocento
- Correnti musicali del Novecento
- Musica folkloristica
- La canzone moderna
- Il jazz
- Ascolto di brani inerenti agli argomenti trattati
- Compilazione di schede - percorso per l'analisi guidata di un brano musicale
- Attività musicali nelle comunità per adulti e per anziani (esperienze di ascolto, musica e movimento, principi di musicoterapia, animazione varia)

# **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA**

## **Classe prima**

1. Muoversi per star bene e i benefici dell'attività fisica.
2. Il corpo umano e la terminologia dell'educazione fisica.
3. Gli schemi motori di base e l'apprendimento motorio.
4. L'apparato scheletrico e muscolare.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe seconda**

1. Le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.
2. Concetti essenziali sulla fisiologia del movimento: la concentrazione muscolare.
3. La prestazione sportiva.
4. I concetti di energia e consumo .
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe terza**

1. Il linguaggio non verbale, l'espressione corporea e la comunicazione.
2. L'apparato respiratorio e cardio-circolatorio.
3. La teoria e la metodologia dell'allenamento.
4. La coordinazione, la destrezza e la mobilità articolare.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe quarta**

1. L'Orienteering e l'attività sportiva in ambiente naturale.
2. Educazione alla salute: la carta di Ottawa e la sedentarietà.
3. Le patologie della colonna vertebrale e richiami di anatomia.
4. Traumatologia e primo soccorso.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.

## **Classe quinta**

1. L'alimentazione.
2. Problematiche giovanili: fumo, droga e alcol.
3. Traumatologia e primo soccorso, la respirazione artificiale e il massaggio cardiaco.
4. Responsabilità e convivenza civile.
5. Uno sport individuale.
6. Uno sport di squadra.